

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида № 61» городского округа Самара  
Самара–114, пр. Кирова, 397а ~ mbdou61sam@mail.ru ~ Тел.956-67-74. факс 956-44-33

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ «Детский сад № 61»  
г.о. Самара  
протокол № 1  
от «02» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 61»  
г.о. Самара  
М.В. Черусалимова  
приказ № 196 от «03» 08 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Созвездие»**

- **Направленность:** художественная
- **Программа** рассчитана на детей 6-7 лет
- **Срок реализации программы** – 9 месяцев
- **Уровень программы:** ознакомительный

**Разработчик программы:**  
**Шамкина Наталья Вадимовна,**  
**воспитатель**

второй год обучения

Самара, 2022

## Содержание

Пояснительная записка. ....	3
Содержание программы: учебный (тематический) план, содержание учебного (тематического) плана, календарно-тематический план .....	7
Методическое и материально – техническое и обеспечение.....	9
Список литературы.....	11
Приложение.....	13

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Созвездие» (второй год обучения) разработана согласно требованиям:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДООУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности.

## Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Созвездие» имеет **художественную направленность**, уровень сложности – ознакомительный.

### Актуальность программы «Созвездие»

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. (Щёткин А.В., 2010г).

Исследователь И.Г.Вечканова подчёркивает особую роль театрализованных игр в приобщении детей к литературному, драматическому и театральному искусству. При грамотном руководстве у них формируются представления о работе артистов, режиссёра. Дети осознают, что спектакль готовит творческий коллектив, а театр дарит радость и творцам и зрителям. (Мигунова Е.В., 2009).

О необходимости приобщения детей к искусству писали А.С.Пушкин и Белинский В.Г. «Волшебный край!» - так когда-то назвал театр великий русский поэт. Несомненно театр дарит каждому ребенку радость, незабываемые впечатления, развивает его художественный вкус. Ну а уж если ребенок сам пробует показать себя в роли сказочного персонажа, то это еще и прекрасная возможность воспитать интересную и эмоциональную личность.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 6-7 лет. Программа определяет важнейшие принципы организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе

реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»), в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### **Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Созвездие»**

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

### **Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Созвездие»**

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

1. Создать условия для творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.
3. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

4. Учить детей различать настроение, переживания, эмоциональные состояния персонажей.

### **Отличительные особенности программы**

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра в театр. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий.

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 6-7 лет**

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Срок реализации с 1 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года, 36 занятий. Продолжительность занятия: 30 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю во 2-й половине дня вне основных режимных моментов, фронтально.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Критерии отслеживания:

1. Владение выразительностью речи.
2. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц
3. Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- диагностирование (см. приложение № 1,2.);
- театральные постановки.

## Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Созвездие»

- представления опыта работы педагогами на городской стажировочной площадке;
- транслирование опыта работы в СМИ, в сети Интернет;
- выставки работ воспитанников индивидуальные и коллективные.

Конечным продуктом обучения в театральной студии является спектакль.

## СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «СОЗВЕЗДИЕ»

### Учебно-тематический план

Специфика работы с детьми дошкольного возраста не позволяет разделить конкретное количество часов на теоретический и практический материалы. Поэтому в учебно – тематическом плане программы предложено общее количество часов по каждой теме.

№ п/п	Наименования разделов	Количество часов
		Сентябрь-май
1.	Введение в искусство	6
2.	Основы актёрского мастерства	8
3.	Культура и техника речи	6
4.	Ритмопластика	8
5.	Работа над репертуаром. Спектакль.	8
Всего часов:		36

### Календарно-тематическое планирование (2 год обучения)

Разделы	Задачи	Содержание занятий
1. Введение в искусство	<b>Январь:</b> Познакомить детей с искусством театра, театральными профессиями, театральной лексикой (афиша, сцена, занавес, кулисы, декорации, грим,	Чтение стихотворения В.Василенко «Ты становишься зрителем» Беседы о театре, театральных профессиях (актёр, режиссёр, костюмер, гримёр) Презентации для детей «Всё о театре» Загадки о театральных профессиях Рассматривание иллюстраций «Виды театров», «Устройство театра»

	зрительный зал.), правилами поведения в театре. Развивать интерес к сценическому искусству.	Игра «И я тоже» Игра «Птицы, на гнезда!»
2. Основы актёрского мастерства	<b>Февраль:</b> Развивать внимание, память, мимику; учиться снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми. Развивать воображение, фантазию, умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Этюды «Ой, ой, живот болит», «Три характера». Сочинить этюд на тему: «Коллективный выход в театр» «Кто сказал Мяу?» (по В.Сутееву) Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» (разыгрывание диалога из сказки «Кто сказал «мяу»?» между щенком и собакой).
3. Культура и техника речи	<b>Март:</b> Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию, учить строить диалог. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы радостно, грустно, удивлённо. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнёра. Пополнять словарный запас.	Упражнения на произношение гласных и согласных. Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик», «Мыльные пузыри», «Веселый мяч», «Фыркающая лошадка». Игра «Вопрос – ответ» Скороговорки «Шесть мышат в камышах шуршат», «Сшила Саша Сашке шапку». Артикуляционная гимнастика «Хомяк», «Рожки», на вытягивание губ «Хоботок». Упражнения на дыхание «Насос», «Цветочный магазин», «Свеча» Скороговорки (проговаривание в разном темпе) Речевая игра с движением «Петрушка», «Игра в дирижёра» Творческая игра со словом «Сочини сказку».
4. Ритмопластика	<b>Апрель:</b> Развивать умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей, ловкость, подвижность. Упражняться в попеременном напряжении и	Игры и упражнения «Самолёты и бабочки», «Мокрые котята» Упражнение-пантомима «Лесная полянка». Музыкально-пластические импровизации «Поварята», «Подарок»  Игры и упражнения: «Ёжик», «В царстве золотой рыбки», «Цыплята». Игры на напряжение и расслабление



	<p>расслаблении основных групп мышц.</p> <p>Развивать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность.</p> <p>Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.</p>	<p>мышц «Снеговик», «Баба Яга».</p> <p>Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.</p> <p>Игры на развитие двигательных способностей: «Конкурс лентяев», «Как живёшь?», «Заводная кукла».</p>
5. Работа над репертуаром	<p><b>Май:</b></p> <p>Учить сочинять этюды по сказкам, Развивать умение пользоваться интонациями и жестами, выражающими разнообразные эмоциональные состояния. Пополнять словарный запас, образный строй речи.</p> <p>Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.</p>	<p><u>Основные этапы работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми.</li> <li>- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость).</li> <li>- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.</li> <li>- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.</li> <li>- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением.</li> <li>- Репетиция всей пьесы целиком.</li> </ul> <p><b>Показ пьесы младшим воспитанникам ДОУ.</b></p>

### Методическое и материально – техническое и обеспечение

1. Музыкальный зал
2. Учебно-методические пособия
3. Музыкальный центр
4. Ноутбук
5. Телевизор
6. А/диски и аудиотека на съёмном носителе
7. Видеоматериалы: сказки, детские спектакли
8. Презентации

9. Декорации
10. Театральные костюмы
11. Маски
12. Атрибуты для игр
13. Мягкие игрушки
14. Книги со сказками
15. Ширма
16. Фотографии, картинки, иллюстрации.

### **Методологические положения программы**

Программа дополнительного образования «Созвездие» разработана на основе авторской программы Чуриловой Э.Г. «Арт – фантазия».

Методы, используемые при организации занятий:

1. Словесный метод используется при беседе, рассказе, при анализе музыкального или художественного произведения.
2. Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
3. Практический – импровизации, игры.

Занятия строятся по единой схеме:

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения (тренинг, психогимнастика).
2. Театрализованная деятельность (в разных формах).
3. Эмоциональное заключение.

Каждый ребенок имеет возможность, проявить себя в какой - то роли. Для этого используются разнообразные приёмы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли застенчивых детей;
- распределение детей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку со схематическим изображением будущего персонажа).

## Список литературы:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]: методические рекомендации / Е. А. Антипина. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / - Волгоград: Учитель, 2008.- 153с.
3. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4 – 7 лет / - Волгоград: Учитель, 2009. – 411 с.
4. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр»: для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. (Библиотека Воспитателя).
5. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / - ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека Воспитателя).
6. Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду [Текст] : методические рекомендации / Е. В. Мигунова. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
7. Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду [Текст] : разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – М. : Школьная Пресса, 2004. – 128 с.
8. Рик Т. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. – АМ.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 208с. с ил.
9. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии / - СПб.: Речь, 2007.- 224с.
10. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. (Программа развития).

11. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников : Программа и репертуар. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
12. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 112с.
13. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008 год.
14. Ежемесячный познавательный журнал для детей «Отчего и почему» (статья «Дом, в котором живёт сказка» с.4) / главный редактор: Е.Бакурская, март 2001г.

**Методические рекомендации проведения диагностики по  
театрализованной деятельности.**

**1. Владеет выразительностью речи:**

Цель: уточнить произношение звуков, чёткое артикулирование их в звукосочетаниях и словах; выявить умение отчётливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

***Задание №1***

Материал: скороговорка

Маша шла, шла, шла

И игрушку нашла:

Кошку, матрёшку, шишку, мартышку.

Мышку, машинку, пушку, зайчишку,

Шар, неваляшку, катушку, лягушек,-

Кто потерял столько игрушек?

Методика проведения : предложить ребёнку повторить скороговорку.

***Задание №2***

Методика проведения: Исполнить песенку козы из сказки «Волк и семеро козлят», то от лица Козы, то от лица Волка:

Козлятушки, ребятушки,

Отомкнитесь, отворитесь,

Ваша мать пришла,

Молочка принесла...

***Задание №3***

Методика проведения: Предложить ребёнку задавать вопросы от лица Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки из сказки «Три медведя», так, чтобы слушатели смогли догадаться, кто из медведей спрашивает, и как они относятся к тому, о чём спрашивают.

### **Оценка результатов:**

- **3 балла** – творческая активность ребёнка, его самостоятельность, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность.
- **2 балла** – эмоциональная отзывчивость, интерес, но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.
- **1 балл** – малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

## **2. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.**

Цель: выявить умение детей выражать различные эмоции и воспроизводить отдельные черты характера.

### ***Задание №1.***

Методика проведения:

Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде её носить с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама – простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).

### ***Задание №2.***

Методика проведения:

Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову, испуганный, ощущает слабость и недомогание.

### ***Задание №3.***

Методика проведения:

Представьте себя собачкой в будке. Серьёзная собачка. Ага, кто-то идёт, надо предупредить (рычим).

#### ***Задание №4.***

Методика проведения:

На носочках я иду –

Маму я не разбужу.

Ах, какой искристый лёд,

А по льду пингвин идёт.

#### **Оценка результатов:**

- **3 балла** – ребёнок выполняет задание без помощи взрослого, быстро осмысливает его, эмоционально отзывчив.
- **2 балла** – ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.
- **1 балл** – малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

### **3. Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения.**

#### ***Задание №1. «Лисичка подслушивает»***

Методика проведения: Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чём они говорят.

*Поза:* ногу выставить вперёд, корпус тела слегка наклонить вперёд.

*Выразительные движения* :голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыт.

#### ***Задание №2. «Вкусные конфеты»***

Методика проведения: У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает её по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят

девочку, потом разворачивают бумажки и кладут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.

*Мимика:* жевательные движения, улыбка.

### ***Задание №3. «Цветок»***

Методика проведения: Тёплый луч солнца упал на землю и согрел семечко. Из него проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветочек на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем.

*Выразительные движения:* сесть на корточки, голову и руки опустить, поднять голову, распрямить корпус, руки поднять в стороны, затем вверх – цветок расцвел, голову слегка откинуть назад, медленно поворачивать её вслед за солнцем.

*Мимика:* глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

### **Оценка результатов:**

- **3 балла** –ребёнок быстро осмысливает задание, точно и выразительно его выполняет без помощи взрослых.
- **2 балла** – ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.
- **1 балл** – ребёнок не активен, не способен к самостоятельности.



**Диагностическая карта**

№	Фамилия и имя	Владение выразительно стью речи		Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки		Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения		Общий балл	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г. .	К.Г.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									

4									
1									
5									
1									
6									
1									
7									
1									
8									
Итого:									
								Средний балл	